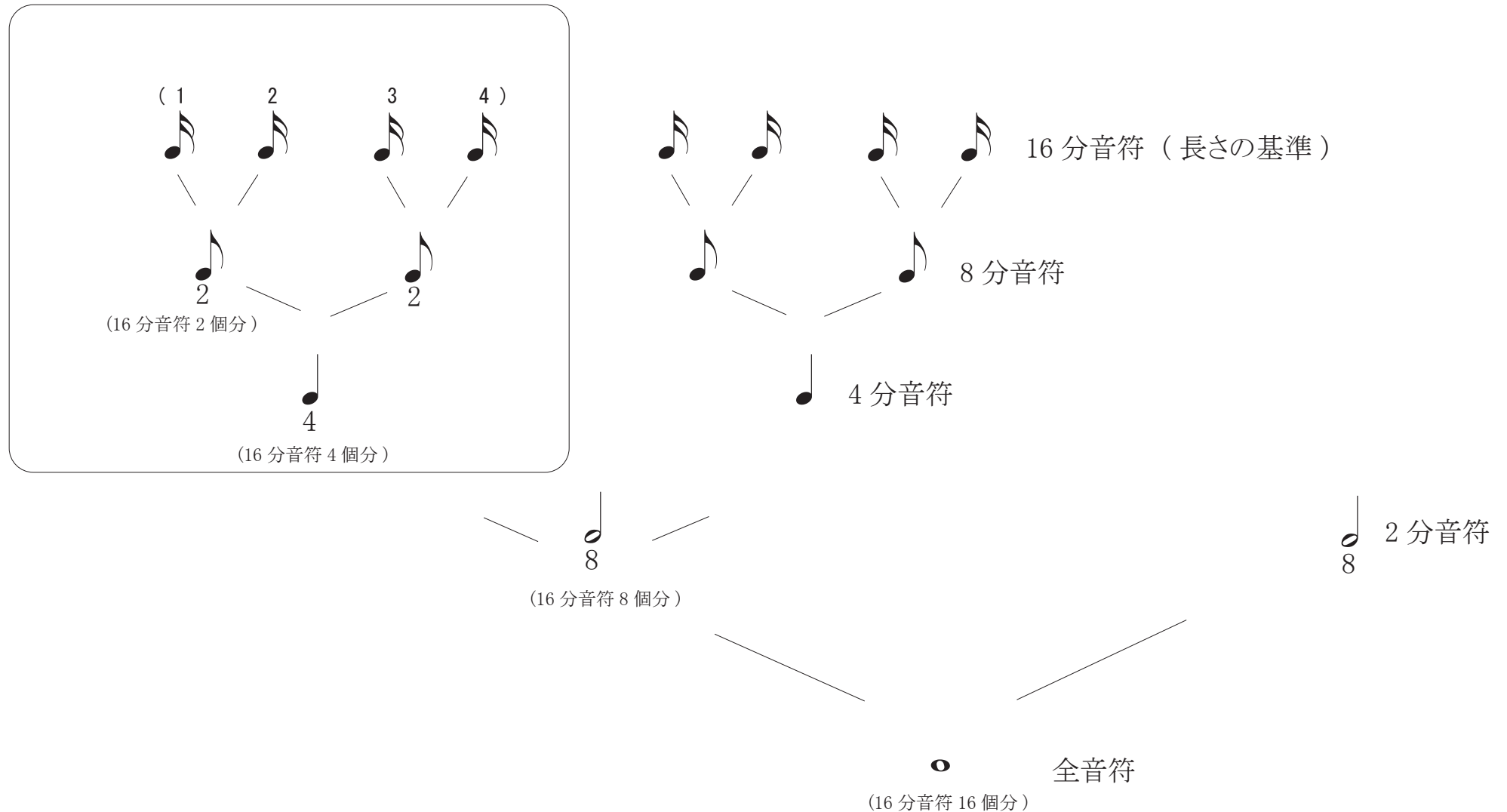


## ■【楽譜のこと】 音符の種類と長さの考え方

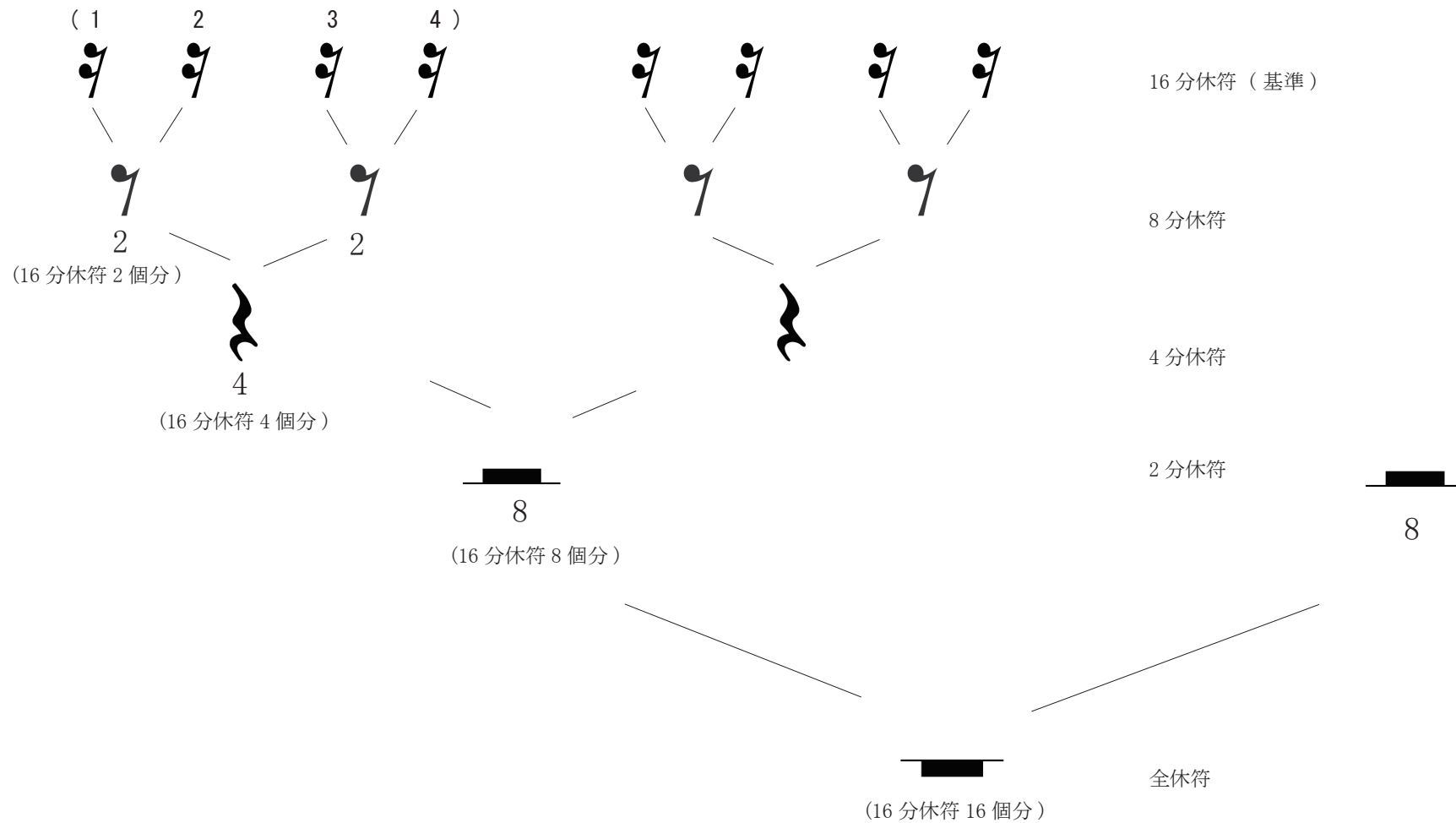
※ DAW 環境“Logic”などでの「打ち込み」を行う上での〈音符の長さ〉の理解に関しては、  
つねに「16分音符」の長さを基準にした上で、ほかの全ての音符の長さを理解するのが良いと思います。



（ただし、「16分音符」を基準とする方法は、あくまで「DAW 環境」での「打ち込み」に特化した音符の長さの理解の仕方です。本来はむしろ逆に「全音符」を基準にします）

## ■【楽譜のこと】 休符の種類と長さの考え方

※ DAW 環境 “Logic” などでの「打ち込み」を行う上での〈休符の長さ〉の理解に関しては、つねに「16分休符」を基準にした上で、ほかの全ての休符の長さを理解するのが良いと思います。



(ただしこれは、あくまで「DAW 環境」での「打ち込み」に特化した休符の長さの理解の仕方です。本来はむしろ逆に「全休符」を基準にします)