

■ 作品評価のポイント

女子美サウンドデザイン演習 2014

提出された3曲のうちの自薦する1曲について、下の観点から評価を行います。

・ 仕事の丁寧さ

- データ作りの丁寧さ（例：音データに不用意なタイミングのズレがないこと、など）
- 映像とのリンクへの最低限の意識がみられること（例：両者の長さを合わせる、など）
- 音楽や音素材の美しさへの意識が強いもの（例：何度も聞き直しながら作られたもの、など）

・ 感覚や技術の独自性

- 周囲と違うもの。さらに、そこに〈説得力〉を感じさせるもの

・ 総合的な音楽性

- 旋律・和声・リズムなどの音楽の流れにおいて、〈自然さ〉と〈意外性〉のバランスがあること
- 音楽による世界観が出来上がっているもの

※ 自薦曲以外の曲も上の観点から評価します。

そして、そこに評価すべき点があれば加点します。

一方、自薦曲以外の曲が至らなくても減点はしません。加点だけをみます。