

9

【1 限目】

9:00

- 出席、冒頭挨拶、「本日のタイムスケジュール」を確認。

9:15

- 授業動画の受講 - 動画の URL は、このタイミングで meet のチャットで連絡します。

■動画 11_【制作】『ミニマル・ミュージック風の音楽 一制作のてびき (その 3) : 構成について』 [1:17:00]

- 視聴中 meet 切断も可

【休憩】

10:40 ~ 10:50

【2 限目】

10:50

- meet 再接続

11:00 【ミニマル音楽風の作曲】 本日の目標：動画 11 で示した技法などを活用しながら、素材を活かして全体を構成する。着手する。

- 制作の要領がわからなければ、「動画 09 - ミニマル音楽制作のてびき (1)」を再度確認すること。

その場合、つくる手順だけを表面的になぞるのではなく、「動画 09」で示した「作曲準備段階」をむしろおろそかにしないこと。

- 質問随時受付。

※ ミニマルの制作の合間に、レポート執筆の準備作業にもそろそろ取りかかりましょう。

ex1.) 講義動画などを見直して、自分のレポートで取り上げる「トピック」を選ぶ。

ex2.) その「トピック」について大まかな知識を得るために、Web で予備調査をする。メモにまとめておく。

ex3.) その「トピック」を調べる上ででてきた「用語」をあらためて、辞書で意味を調べ直してみる。間違った解釈はしていないか。

ex4.) その「トピック」を調べる適切な資料を探す (Web ではなく、なるべく書籍で)。どこの図書館で入手できるか調べる。

ex5.) その「トピック」が、美術分野とどう関わりがあるかを考えてみる。考えたことをメモに残す。

ex6.) 一般的な「レポートの書き方」を調査する。ワープロソフトでの注釈の付け方を確認する。

ex7.) 昨年度の受講生のレポートを閲覧して参考にしてみる (本授業のクラウド内で閲覧できます)。

12:05

- meet 再接続

・次回の連絡、スケジュール確認、授業終了