



【1 限目】

9:00

- 出席、冒頭挨拶、「本日のタイムスケジュール」を確認。

- 連絡事項 2 点

- 1). 7/24 配信予定であった授業動画「動画 11_ ミニマル風音楽制作のてびき (その 3) : 構成について」を次回に延期する件。
- 2). 今後の授業の進め方の件
(スケジュールを鑑み、個人対応を優先すること。そのため今後の講義を中止し、まとめを最終回で簡潔にふれる予定であること)。

9:20 【ミニマル音楽風の作曲】 本日の目標：第四パートまで作り骨組みを完成させる。

- ミニマル・ミュージック風の音楽の制作 (第四パートまでの制作)。すぐできたら、何パターンか作ってみる。
- 第四パートまでできて、映像の長さだけ、リージョンを一旦敷き詰めてループさせた段階の人は、個別チェック申請も可。
- 第四パートまでできた場合、曲の途中で、第一パートのリージョンを一部削除したり、適宜第 5 パート以降を追加してみたりする。
- 制作の要領がわからなければ、「動画 09 - ミニマル音楽制作のてびき (1)」を再度確認すること。作曲準備段階をおろそかにしないこと。
- 質問随時受付。

※ ミニマル音楽風の作曲について、4tr の骨組みが完成した人は、レポート執筆の準備作業にもそろそろ取りかかりましょう。

ex1.) 講義動画などを見直して、自分のレポートで取り上げる「トピック」を選ぶ。

ex2.) その「トピック」について大まかな知識を得るために、Web で予備調査をする。メモにまとめておく。

ex3.) その「トピック」を調べる上ででてきた「用語」をあらためて、辞書で意味を調べ直してみる。間違った解釈はしていないか。

ex4.) その「トピック」を調べる適切な資料を探す (Web ではなく、なるべく書籍で)。どこの図書館で入手できるか調べる。

ex5.) その「トピック」が、美術分野とどう関わりがあるかを考えてみる。考えたことをメモに残す。

ex6.) 一般的な「レポートの書き方」を調査する。ワープロソフトでの注釈の付け方を確認する。

【休憩】

10:30 ~ 10:40

【2 限目】

※ ひきつづき制作や、レポート執筆準備

12:05

- meet 再接続

・ 次回の連絡、スケジュール確認、授業終了

以上