

■「4 拍子」や「3 拍子」や「2/4 拍子」とは何か？

▼「拍子」(ひょうし) とは

- ・ 一定の時間間隔で打たれる「拍」(はく)に対して、周期的な強弱が付された音楽のリズム構造のこと。
- ・ 拍が1回打たれれば、「1 拍」や「1 拍目」。2回打たれれば「2 拍」や「2 拍目」と言ったりする。

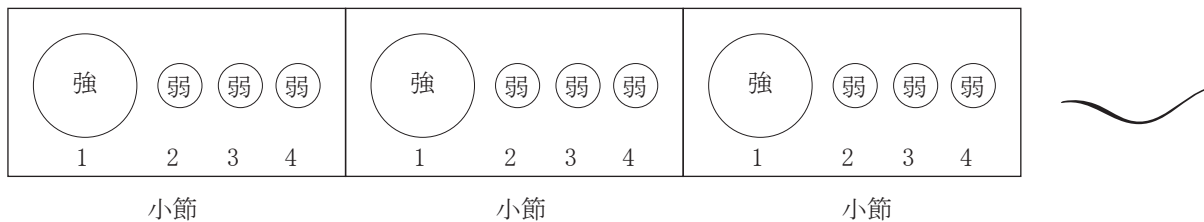
▼「4 拍子」とは？

連続して打たれ続けている拍があるとして、

1つの強いアクセントをもつ拍(強拍)と、3つの弱いアクセントをもつ拍(弱拍)とする

強-弱-弱-弱 からなる「4 拍を1 セット」とするリズム構造のこと。

この「4 拍の1 セット」を 楽譜上で示したものが、4 拍子における「小節」。



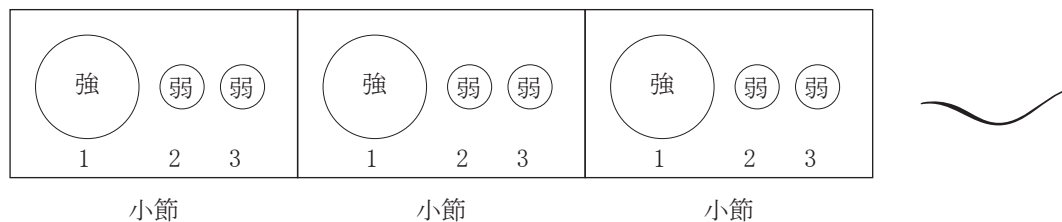
▼「3 拍子」とは？

連続して打たれ続けている拍があるとして、

1つの強いアクセントをもつ拍(強拍)と、2つの弱いアクセントをもつ拍(弱拍)とする

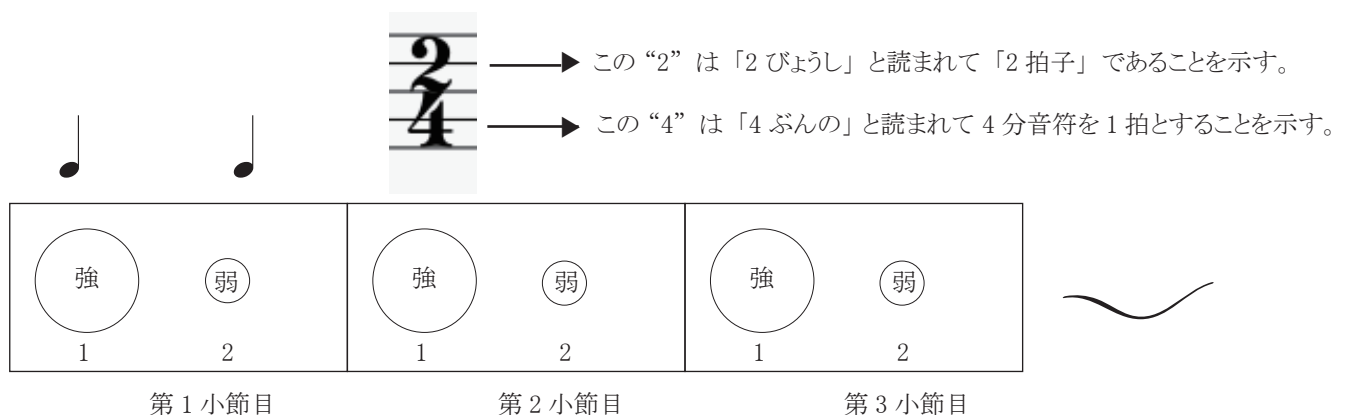
強-弱-弱 からなる「3 拍を1 セット」とするリズム構造のこと。

この「3 拍の1 セット」を 楽譜上で示したものが、3 拍子における「小節」。



▼「4 分の 2 拍子」とは

- ・ 2 拍子のうち、4 分音符を1 拍の単位として用いるもの



memo