

演習課題 1 : 「渡辺論文 第 1 章の精読のための課題」

以下 1～6 の項目に示した「研究計画書の枠組み」を手掛かりとして、各項目毎に、渡辺は何を論じているかを

● 1. 「研究の背景」

● 2. 「研究上の問い」

● 3. 「先行研究の批判的検討」 （本章で渡辺はこの項目について明確に言及していない。しかし、批判的検討が少し読み取れる）

● 4.「研究方法」

● 5.「研究目的」

● 6. 「研究の意義」

「創作系美大院生が研究計画書を書くために 1」 2020 年度女子美術「インタラクティブ空間演習」授業資料 Web ページ。