

01:34:3001:34:4001:34:5001:35:00

物語設定

ネリッタ（女）は外から聞こえる声で、修道士フランソワの訪問を知る。
ネリッタは、アンソニーを故郷に帰そうとするフランソワを良く思わない。
ネリッタはフランソワを追い返すために玄関へ向かう

一方、アンソニーは、うなされながら、
故郷の恋人アンジェラの名を呼ぶ

玄関でのショット。 修道士フランソワと使用人ネリッタのやり取り。
フランソワは家に入ってアンソニーを見舞い、そして帰郷を促したい。
一方、ネリッタはアンソニーに帰郷を促すフランソワが疎ましいので帰ってもらいたい。

ショットとセリフ

ネリッタ（使用人）

アンソニー（主人公）

ネリッタとフランソワ 修道士フランソワ ネリッタ

パン

アンソニー
「アンジェラ、、、」

アンソニー
「アンジェラ、、、」

ネリッタ
「あなたを
憎んでいるわ」

ネリッタ
「“来るな”
と言っている」

ネリッタ
「（フランソワが）この村からでないなら
（あなたの）信者たちをハバナに（奴隷として送るわよ）」

オフのセリフ

門番
「何の用だ」

門番
「ダメだ来るな」

修道士フランソワ
「アンソニーに（会いにきた）」

示導動機

〈ネリッタ〉の動機（H音からの非西欧的な音階）
♩ = ca. 52

〈修道士フランソワ〉の動機 in H
♩ = ca. 60

〈アンジェラ〉の動機 in As
♩ = ca. 96

〈ネリッタ〉の動機（Gis音からの非西欧的な音階）
♩ = ca. 52

おおまかな調性の推移

非西欧的な音階（開始音 H 音）

H Dur | (-VII) | As Dur |
(口長調) (変イ長調)

非西欧的な音階（開始音 Gis 音）