

マーヴィン・ルロイ (監督), エーリッヒ .W. コルンゴルト (音楽) (1936 年製作) 『風雲児アドヴァース』 JV-2245 株式会社ジュネス企画 (2001 年発売) [VHS]

01:34:00 01:34:10 01:34:20 01:34:30

物語設定

アンソニー (主人公・男) は事業のためアフリカに赴く。しかし、奴隷貿易の仕事に心身共に疲れて病に伏せる。現地使用人ネリッタ (女) はアンソニーを看病する。ネリッタは、アンソニーが帰郷すること恐れている。

アンソニーは、うなされながら、故郷の恩人ザビエル神父の名を呼ぶ

ショットはアンソニーの家の玄関前。修道士フランソワが見舞いにやって来る。彼はアンソニーを想い、帰郷を奨めていた。

ショットとセリフ

ネリッタ (使用人)



パン

アンソニー (主人公)



アンソニー
「x※o▲.... (寝言)」



アンソニー
「x※o▲.... (寝言)」



アンソニー
「ザビエル神父....」



アンソニー
「外を歩きたい」

修道士フランソワ



オフスクリーンからのセリフ

01:34:00 01:34:10 01:34:20 01:34:30

示導動機

〈ネリッタ〉の動機 (D 音からの非西欧的な音階)



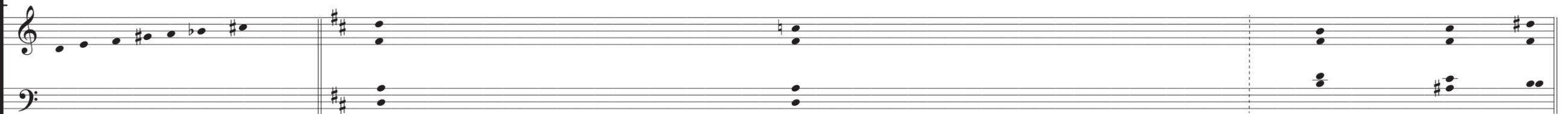
〈ザビエル神父〉の動機 in D



〈修道士フランソワ〉の動機 in h



おおまかな調性の推移



非西欧的な音階 (開始音 D 音)

D dur
(二長調)

IV
V₇

h moll
(口短調)

V +|