

- 第1回 2019年6月24日(月)
【講義1】「物語映像において音楽には何ができるのか」
【制作】音楽制作環境(DAW)の基本操作
- 第2回 2019年6月25日(火)
【制作】音楽制作環境(DAW)の基本操作、初歩のMIDI「打ち込み」演習
【制作】音楽制作環境(DAW)の基本操作、初歩のMIDI「打ち込み」演習
- 第3回 2019年6月26日(水)
【講義2】「古代ギリシャ時代において音楽とはいかなるものであったか」
【制作】音楽制作環境(DAW)の基本操作、初歩のMIDI「打ち込み」演習
- 第4回 2019年6月27日(木)
【作品研究】ギリシャ悲劇『オイディプス』(紀元前427,ソポクレス作)について
- 第5回 2019年6月28日(金)
【講義3】「中世において音楽とはいかなるものであったか」
【制作】異なる音色を重ねる効果(オーケストレーション)
- 第6回 2019年7月1日(月)
【制作】ミニマルミュージック風の音楽の制作
【制作】ミニマルミュージック風の音楽の制作
- 第7回 2019年7月2日(火)
【制作】ミニマルミュージック風の音楽の制作
【制作】ミニマルミュージック風の音楽の制作
- 第8回 2019年7月3日(水)
【講義4】「バロック期において音楽とはいかなるものであったか」
【制作】ミニマルミュージック風の音楽の制作
- 第9回 2019年7月4日(木)
【講義5】「近代において音楽とはいかなるものであったか」+「補足：〈芸術〉と〈藝術〉」
【制作】ミニマルミュージック風の音楽の制作
- 第10回 2019年7月5日(金)
【講義6】「近代藝術の帰趨_モダニズムを超えて」
【制作】ミニマルミュージック風の音楽の制作
- 第11回 2019年7月8日(月)
【制作と個別対応】ミニマルミュージック風の音楽の制作, 個別対応
- 第12回 2019年7月9日(火)
【制作と個別対応】ミニマルミュージック風の音楽の制作, 個別対応
- 第13回 2019年7月17日(水)
【制作と個別対応】ミニマルミュージック風の音楽の制作, 個別対応
- 第14回 2019年7月18日(木)
【制作と個別対応】ミニマルミュージック風の音楽の制作, 個別対応
【課題提出】MIDI打ち込み練習課題、ミニマル音楽、レポートの提出
- 第15回 2019年7月19日(金)
【講評】提出作品やレポートについて
【まとめ】